



Fiche technique STUDIO DE PRODUCTION 108

DIMENSIONS

- Largeur 13,6 m (42' 8") /
- Longueur 19,2 m (63') /
- Hauteur sous la grille 4,6 m (15')

CAPACITÉ MAXIMALE

150 personnes

GÉNÉRALE

- Rideaux en velours couvrant tous les murs
- 4 grilles d'accrochage de 12' par 40' (grid de 4' x 4') dont 3 avec palans motorisés
- Équipements de montage:
 - Génie lift (avec harnais)
 - Escabeaux de 12', 10' et 7'
- Accès au 1er étage, portes doubles de la salle de 72" x 144" du côté du débarcadère.
- Plancher résilient sur toute la surface. Revêtement de Marmoleum noir mat.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

- Console ETC Élément 2 (4 univers) avec écran
- 96 gradateurs ETC Sensor de 2,4 KW
 - 72 circuits Twist-lock au plafond
 - 24 circuits Twist-lock au mur près du sol
- 12 Chauvet COLORado 1 Quad Zoom
- 12 Eletion SIXBAR 1000
- 20 lekos zoom ETC Source Four focal variable 25°-50°
- 4 lekos fixe ETC Source Four 19°
- 8 lekos fixe ETC Source Four 26°
- 12 lekos fixe ETC Source Four 36°
- 4 canon ETC Source Four 50°
- 24 PARs ETC avec lentilles narrow, very narrow, médium et wide
- 30 Fresnels Colortran 1000w
- 4 iris3 M.C. light L4300 3 x 1000W
- 1 Opto Splitter X8
- 2 Émetteur S-Fil DMX
- 4 Récepteur S-Fil DMX
- 24 porte-gobos ETC
- Rallonges twist-lock 10'
- Rallonges twist-lock 25'
- Bretelles twist-lock 5'

2023-10-13

- Extensions AC
- 2 multi-cables twist-lock mobile style socapex 6 circuits, 40'
- 6 bases d'éclairage vertical (boom)
- 6 tuyaux noir d'acier de 10' pour éclairage vertical
- 4 tuyaux noir d'acier de 8' pour éclairage vertical
- 6 tuyaux d'aluminium de 10'
- 10 Bases pour lampes au sol (Floor float)
- 15 sacs de sable 17 lb
- Machine à fumée Antari X-310 Pro Fazer
- Machine à fumée Antari HZ-500 Pro Hazer
- Cheeseboroughs : 6 jonctions 90°, 6 jonctions pivotantes, 4 clamp avec anneaux pivotantes

HABILLAGE (Rideaux de 14' de haut en velours épais et ignifugé)

- 4 rideaux de 24'
- 4 rideaux de 12'
- 6 pendrillons de 8'
- 6 pendrillons de 6'
- 1 cyclorama coton blanc 14' par 36'
- 1 cyclorama PVC blanc 14' par 36'
- 1 cyclorama coton noir 14' par 36'

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

- Console numérique Allen & Heath SQ5 (**Option DANTE disponible**)
- 2 X StageBox Allen & Heath 16in 8out DANTE
- Console numérique Yamaha LS9-16
- Console Yamaha MG24/14-FX
- Système de diffusion principal JBL VRX comprenant:
- 4 tops JBL VRX932LA
- 2 subwoofers JBL VRX918S
- 1 amplificateur QSC 4050 (Tops)
- 1 amplificateur QSC 5050 (Subs)
- 1 crossover Drive rack DBX 260
- Lecteur CD double Stanton C501
- 8 microphones Shure SM-58
- 6 microphones Shure SM-57
- 1 microphones Shure BETA-52
- 1 microphone Neumann TLM102
- 2 microphones Audio-Technica AT-3031
- 2 microphones Neumann KM 184 cardioïd (matched pair)
- 1 microphones Shure SM81-LC
- 4 boites directes actives ART XDirect
- 2 boites directes stéréo passives DIGIFLEX
- Lot de câble speakon 75', 50', 25', 10'
- 8 haut-parleurs amplifiés JBL Eon 15
- 4 trépieds à haut-parleurs K&M 214-6
- 8 pieds de micro standard K&M noirs avec perche
- 4 pieds de micro courts K&M noirs avec perche

2023-10-13

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION (SUITE)

- 1 multicâble audio XLR 150' 24 lignes 8 retours
- 1 multicâble audio XLR 75' 6 lignes
- Lot de câbles XLR 100', 50', 25', 20', 10', 5'

ACCESSOIRES

- 8 lutrins Manhasset sur chariot avec lampes
- 51 chaises rouges
- 4 tables de 6' x 30"