

APPEL DE CANDIDATURES

Direction technique du Centre des art de la scène Jean-Besré

Le Regroupement des compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré (RCRCASJB) est à la recherche d'une personne pour pourvoir le poste de *Direction technique du CASJB*, centre de création et de production professionnel en art de la scène situé à Sherbrooke.

MANDAT GÉNÉRAL

Relevant de la direction du RCRCASJB, la personne occupant le poste de directeur technique est responsable de l'ensemble de la gestion des besoins et des ressources techniques et matérielles du CASJB; il est également porteur de la mission, de la vision et des valeurs de l'organisme.

TÂCHES ET RESPONSABILITÉS (un résumé)

- Veiller à la bonne réalisation technique et logistique des projets artistiques créés au Centre;
- Accompagner les équipes artistiques dans leurs besoins techniques;
- Planifier les besoins techniques des activités et événements;
- Coordonner les ressources nécessaires à la réalisation technique des activités et événements;
- Élaborer la conception lumière et sonore de certains événements;
- Assurer la conduite lumière, son, vidéo, plateau de certains événements;
- Assurer le bon fonctionnement des installations et équipements techniques;
- Veiller au développement et à la bonification du parc d'équipements spécialisés;
- Mettre à jour les inventaires, les plans et devis et les procédures d'utilisation et tout autre outil de gestion des équipements spécialisés;
- Procéder à l'appel d'un ou des techniciens selon les besoins de montage et démontage;
- Veiller au bon fonctionnement des outils informatiques du CASJB et adresser les problématiques;
- Assurer un suivi concernant l'entretien du bâtiment et adresser les requêtes;
- Appliquer et faire respecter les normes de sécurités en vigueur;
- Veiller à la mise à jour des outils en matière de santé et sécurité;
- Toute autre tâche connexe.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES, EXPÉRIENCE ET FORMATION

- Connaissance approfondie de l'ensemble des techniques relatives à la scène;
- Connaissance des pratiques propres aux différents domaines des arts de la scène professionnels plus particulièrement en théâtre et en danse;
- Programmation des consoles de son, d'éclairage et expérience en conduite de spectacle;
- Compétences en menuiserie, gréage et tout autre travail manuel;
- Aptitude à interpréter et à lire des plans;
- Saine gestion d'équipe;
- Connaissance des bonnes pratiques et des normes de santé et sécurité en vigueur;
- Connaissance des plateformes Mac et Windows et compréhension de base d'un réseau informatique;
- Connaissance d'Autocad ou tout autre logiciel de dessin assisté par ordinateur;
- Bon français à l'oral et à l'écrit;
- Certification d'utilisation de plateforme élévatrice un atout;
- Connaissance d'Adobe Premier ou Final Cut un atout.

Minimum de 3 ans d'expérience en gestion de productions professionnelles en art de la scène
Secondaire V réussi

QUALITÉS RECHERCHÉES

Leadership. Excellent esprit d'équipe. Polyvalence. Débrouillardise. Sens de l'initiative. Bonne capacité d'adaptation. Bonne gestion des priorités. Intérêt marqué pour les arts. Tact. Entregent. Flexibilité. Autonomie. Bonne capacité physique.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Emploi permanent à temps plein

Horaire : Cadre horaire de 35 heures / semaine. Disponibilités soirs et fins de semaine.

Salaire annuel: à discuter, selon la politique salariale de l'organisme

Entrée en fonction : Dès que possible, à discuter

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de présentation à l'attention de la directrice du Regroupement des compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré, au plus tard le 14 février 2018 à l'adresse suivante : direction@casjb.com. Veuillez prendre note que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue. Les entrevues seront prévues dans la semaine du 19 février 2018. Pour de plus amples informations, visiter notre site web au casjb.com.