

Appel de projets – Résidence de création

L'École nationale de théâtre du Canada (ÉNT), en collaboration avec le Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB), offre une résidence de création à des artistes finissants de l'ÉNT pour développer un projet artistique.

Le CASJB est un tout nouvel espace de production professionnel en théâtre et en danse à Sherbrooke. L'ÉNT est une école d'art basée à Montréal qui compte quelque 2000 diplômés dont certains sont des artistes parmi les plus importants au pays.

Les deux organismes ont conçu cette résidence en création pour une équipe portant un projet artistique impliquant les arts de la scène afin d'offrir à ces jeunes artistes des conditions professionnelles de recherche, de création et de production. Une équipe devra réunir au minimum deux artistes diplômé(e)s de l'ÉNT. L'équipe choisie sera accompagnée dans sa démarche par une professionnel(le) d'une discipline de son choix.

La résidence se déroulera en deux temps aux mois d'avril et de mai 2019. La première partie aura lieu à Montréal, dans les studios de l'ÉNT, et la seconde dans une salle laboratoire au CASJB, à Sherbrooke.

L'équipe en résidence aura accès à :

- Un studio de l'École nationale de théâtre du Canada pendant une semaine,
- Un local de production professionnel équipé et certaines ressources matérielles et humaines du CASJB pendant une deuxième semaine.

Veillez noter que les frais de logement et du transport entre Montréal et Sherbrooke sont inclus dans la résidence. L'ÉNT et le CASJB assureront également le salaire de l'accompagnateur ou de l'accompagnatrice de l'équipe en résidence.

Conditions d'admissibilité

- Votre projet doit rassembler au minimum deux artistes diplômés de l'École nationale de théâtre ayant reçu leur diplôme depuis moins de 5 ans.
- Vous devez être disponible entre le 22 avril et le 26 mai 2019 – **pour la portion de la résidence au CASJB.**

Pour déposer votre candidature, faites parvenir les éléments suivants avant le **30 novembre** à Caroline Ferland, par courriel : direction@casjb.com :

- Une description d'une page environ (**et d'un maximum de 4 pages**) décrivant votre pratique artistique, votre projet, votre compagnie ou les artistes avec qui vous travaillez et vos attentes concernant la résidence et l'accompagnement professionnel. Mentionnez la discipline de la personne dont vous souhaitez l'accompagnement. L'ÉNT et le CASJB choisiront le professionnel ou la professionnelle d'après votre demande. Finalement, identifiez vos plages horaires de préférence pour la semaine de résidence au CASJB,

- Des photos, des liens Web ou tout autre document pertinent qui aideraient l'ÉNT et le CASJB à mieux comprendre votre approche artistique.

Présentation des organismes

L'École nationale de théâtre du Canada est une école d'art qui s'est affirmée comme véritable centre d'excellence dans le domaine de la formation théâtrale en maintenant une pédagogie constamment questionnée, validée et ajustée, entre tradition et modernité, transmission et création.

À l'ÉNT, nous croyons à la diversité des communautés et soutenons leur accès à l'éducation dans les arts du théâtre. Nous nous engageons à assurer une meilleure représentation de la diversité dans nos cours et à rendre accessibles nos ressources pour le plus grand nombre de personnes. C'est pourquoi nous encourageons l'inscription des personnes de tout âge, sexe, orientation sexuelle, ethnie, y compris les personnes autochtones, les personnes en situation de handicap et les personnes de couleur.

Le Centre des arts de la scène Jean-Besré est un lieu de création et de production installé à Sherbrooke qui se consacre principalement à la danse et au théâtre. Il rassemble sous son toit sept compagnies résidentes en un seul organisme qui poursuit sa propre mission : favoriser l'essor de la pratique professionnelle dans les arts de la scène. Le CASJB est un lieu de rencontres et d'échanges, il se veut une force de propulsion de la relève ; il affiche une volonté forte de pérenniser la pratique professionnelle des arts de la scène.

Le CASJB loge les bureaux administratifs et les entrepôts de sept organismes professionnels en arts de la scène de Sherbrooke. On y trouve aussi trois studios de répétition, un studio de production entièrement équipé, un atelier de fabrication de costumes ainsi qu'une menuiserie pour la fabrication de décors.